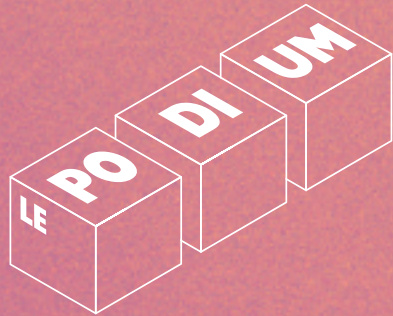


**PROGRAMMATION
SAISON CULTURELLE
2026 - 2027**

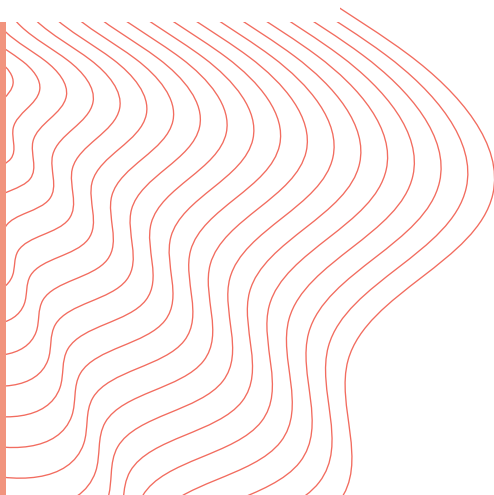


En 2026-2027, Le Podium témoigne de la richesse créative et culturelle du Cotentin. Nous nous sommes engagés à promouvoir la culture et à rendre l'art accessible au plus grand nombre. Le Podium est le fruit de ces promesses. Se rendre à une représentation, c'est avant tout aller à la rencontre du travail des artistes et se laisser surprendre par des créations audacieuses. Je tiens également à souligner l'implication de nos partenaires et l'engagement des communes. Partageons ensemble ces moments de découverte.

Christèle Castelein,
Présidente de la Communauté
d'Agglomération du Cotentin

Sans plus attendre, je vous invite à découvrir la très belle saison 2026-2027 de l'Espace Culturel Le Podium. La diversité et la qualité des spectacles permettront à chacun de passer un agréable moment. Avec l'Agglomération et les partenaires Villes en Scène, Le Circuit et La Brèche, nous travaillons de concert pour vous proposer des événements inoubliables. Alors, n'hésitez plus : en famille ou entre amis, prenez part aux nombreux spectacles programmés dans ce lieu emblématique du Cotentin !

Jacques Leseigneur,
Maire des Pieux



MARDI

22.09.26 | 19H

PRÉSENTATION DE LA SAISON + CLÉMENCE DE CLAMARD

RoiZIZO Théâtre

Performance théâtrale • Durée : 2h

Tout public • Gratuit sur réservation

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe jamais inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous son chapeau à plumes, son regard est vif, son sourire facétieux. Mais lorsqu'elle prend la parole, c'est avec la voix grave du comédien Julien Galardon. Entre badinage et déclamation, entre rire et poésie, il devient tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Sa performance se déploie comme une conversation improvisée qui célèbre le plaisir d'être ensemble. Laissez-vous porter par l'élégance de l'imprévu avant de découvrir, avec l'équipe du Podium, les spectacles qui feront vibrer cette nouvelle saison culturelle.

Présentation de la saison organisée en présence de Manuela Mahier, Vice-Présidente de la Communauté d'agglomération du Cotentin en charge des équipements et du rayonnement culturel et sportif.

*Conception et interprétation : Julien Galardon • Mise en scène : Nathalie Le Flanchec •
Collaboration à l'écriture : Cédric Hergault*





SAMEDI

10.10.26 | 17H30

PEAU D'HOMME

C^{ie} La Salamandre

Marionnettes & objets • Durée : 50min

Dès 9 ans • Gratuit sur réservation

Peau d'Homme, c'est un peu comme un conte... mais un conte qui résonne pleinement avec notre monde d'aujourd'hui. Bianca est une jeune fille issue d'une famille aisée. En âge de se marier, ses parents lui ont choisi un futur époux : Giovanni. Tout le monde voit en lui le mari idéal... sauf Bianca, qui ne le connaît pas. Jusqu'au jour où elle découvre une peau d'homme magique qui va lui permettre de vivre une aventure extraordinaire et de découvrir le monde autrement. Avec humour et malice, la compagnie La Salamandre adapte librement le célèbre roman graphique *Peau d'Homme*, paru aux Éditions Glénat en 2020. Entre conte initiatique et réflexion contemporaine, ce spectacle de marionnettes et d'objets aborde avec finesse les questions d'identité, de liberté et de regard porté sur l'autre.

Spectacle organisé en partenariat avec la commune des Pieux et accueilli dans le cadre du Festival *Histoire d'en découdre* avec le soutien du Département de la Manche et de la Bibliothèque départementale.

Conception, adaptation, jeu : Samuel Lepetit et Christophe Martin • Mise en scène : Denis Athimon • Canevas & broderie : Gauvain Manhattan

VENDREDI
16.10.26 | 20H30

BONBON VODOU ÉPOPÉE MÉTÈQUE

Concert assis - debout • Durée : 1h30
Tout public • Tarifs Villes en Scène

Bonbon Vodou, c'est la rencontre d'Oriane Lacaille, héritière d'une grande famille de musiciens réunionnais, et de JereM Boucris, fils de psychiatres lacaniens. À eux deux, ils composent une confiserie aigre-douce qui réveille les papilles auditives au rythme de pulsations épicées. Sur sa mini-batterie bricolée, JereM fait tournoyer les esprits tandis qu'Oriane entraîne les corps dans la danse avec sa guitare façonnée dans un bidon d'huile. Rejoints par trois musiciens pour leur dernier album *Épopée Métèque*, ils célèbrent le métissage en créole réunionnais et en français, portés par des voix lumineuses, des percussions envoûtantes et un groove irrésistible. Un antidote musical à la morosité !

Spectacle accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec le Département de la Manche.

*Oriane Lacaille : chant, batterie, kayamb, roulèr, percussions, flûtes pygmies
• Jérémie Boucris : chant, guitare, cigar box, ukulele • Juliette Minvielle : chant,
tuntun, guimbarde, pandeiro, bendir • Yann-Lou Bertrand : chant, basse, flûte,
trompette, kass kass • Roland Seilhes : chant, saxs, clarinette, flûte*







MERCREDI

21.10.26 | 10H & 15H

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

David Rolland Chorégraphies

Danse participative • Durée : 55min

Dès 7 ans • Tarifs C

Avec *Hit Hip Pop Classic Parade*, David Rolland propose une grande fête chorégraphique participative, à mi-chemin entre la boum, le bal et le hit-parade pour petits et grands. Dans cette expérience immersive, le public est invité à entrer dans la danse et à devenir lui-même interprète d'un répertoire musical aussi vaste que jubilatoire. Deux danseurs guident le spectacle à travers des chorégraphies originales, accessibles et inventives, et le public suit leurs mouvements ou les indications diffusées dans des casques audio. Cette double lecture transforme l'espace en terrain de jeu collectif, où chacun peut choisir son degré d'engagement et de liberté.

*Direction artistique et écriture : David Rolland • Interprétation (en alternance) :
Lucie Collardeau, Kévin Ferré, Anne Reymann, David Rolland*



VENDREDI

13.11.26 | 19H

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES

C^{ie} Et vous en vivez ?

Cirque & clown · Durée : 1h15

Dès 12 ans · Tarifs B

Il était une fois une bande d'idiots lumineux, une étrange équipée de clowns, pitres et autres figures, décidée à résister au temps qui passe. Dans un monde qui se modernise, ces personnages populaires disparaissent peu à peu, doucement relégués de nos paysages... Ils ouvrent alors des brèches, déplacent nos évidences et transforment le vide en terrain de jeu. Sans hiérarchie ni jugement, ils traversent le monde avec une douceur enfantine, reliant leurs solitudes. Cherchant le burlesque et provoquant le rire, comme dernière échappatoire, ils nous prouvent à quel point la différence est salvatrice et indispensable dans un monde qui tend à s'uniformiser. Des idiots lumineux pour mieux éclairer nos certitudes !

Spectacle organisé en partenariat avec La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, dans le cadre de *la Nuit du Cirque*.

Distribution : Marie-Laure Baudain, Inès Camesella, Jean Lambert-Wild, Quentin Vernede, Christian Anger · Collaboratrice artistique : Paola Rizza · Mise en scène : Marie-Laure Baudain · Création lumière et création son : Grégory Salles · Costumes : Pierre-Yves Loup-Forest



Avec Cap Cotentin, tous en piste pour *la Nuit du Cirque* ! Embarquez pour une soirée dédiée aux arts du cirque, avec deux rendez-vous : au Podium (Les Pieux) puis à La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie (Cherbourg-en-Cotentin). Départ en car à 18h15 depuis La Brèche, direction le Podium pour assister au spectacle. Puis, retour en car vers La Brèche prévu à 21h pour découvrir la sortie de résidence de *Same Same* de la troupe cambodgienne Phare Circus. Gratuit sur réservation au 02 33 88 33 99.







JEUDI

19.11.26 | 20H30

VIRILES

C^{ie} Kynlaus

Danse • Durée : 55min

Dès 12 ans • Tarifs Villes en Scène

Dans un monde où « être un homme, c'est avant tout ne pas être une femme », *Viriles* met en scène cinq danseuses qui bousculent les modèles et les injonctions liées au genre. Ce sont cinq corps qui cherchent à s'affranchir des codes et expérimentent les aspects de leur puissance et de leur douceur. Alizé Hernandez, la chorégraphe, a voulu explorer l'histoire de nombreux hommes grandissant dans une éducation qui limite leur expression émotionnelle, tout en les poussant à adopter une virilité imposée pour s'intégrer socialement. Un spectacle engagé, puissant et poétique, qui célèbre la diversité des identités et la richesse des émotions humaines.

Spectacle accueilli dans le cadre du dispositif *Villes en Scène* en partenariat avec le Département de la Manche.

Chorégraphie : Alizé Hernandez • Interprétation : Lauryn Aphairel, Lucie Godeau, Mat leva, Oriane Lycke, Emma Martel-Cutivet, Lucie Micheau

DIMANCHE

29.11.26 | 16H

BOUCHE BÉE

C^{ie} Répète un peu pour voir

Musique & voix • Durée : 1h

Dès 5 ans • Tarifs B

Bouche bée explore une polyphonie a cappella en immersion au plus proche des interprètes. Ici, les spectateurs font corps avec la musique et les artistes dans une configuration mouvante où le public est invité à se déplacer. La mise en scène astucieuse joue des proximités, des éloignements, des regards croisés et des rencontres, au fil d'un répertoire musical éclectique. Tous les styles musicaux s'y conjuguent alors, mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Astor Piazzolla, Clara Ysé, et bien d'autres. Un pur moment de poésie vocale, sensoriel et suspendu, à vivre assis, en mouvement, ou simplement... *Bouche bée* !

En amont du spectacle, dimanche 29 novembre de 14h30 à 15h30, participez à un atelier de chant de polyphonie a capella et devenez un spectateur complice ! Gratuit sur inscription.

Direction artistique : Jeanne Dambreville • Interprétation : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Aurélie Rousselet







MARDI

08.12.26 | 18H30

CHEMIN DES MÉTAPHORES

C^{ie} Singe Diesel

Marionnettes • Durée : 45min

Dès 5 ans • Tarifs Villes en Scène

« On met du temps à devenir jeune », disait Picasso. Et s'il fallait, une fois adulte, réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps de vivre, de rêver, de se perdre... et de s'émerveiller. C'est le chemin qu'emprunte un vieil homme qui, un jour, décide de quitter les sentiers balisés pour s'aventurer dans une forêt et une fête foraine hors du temps. Au fil des rencontres et des péripéties se dévoile tout l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala. Artisan du beau et de la poésie, il donne vie à un monde imaginaire foisonnant, peuplé de personnages attachants et d'histoires sensibles. Avec *Chemin des Métaphores*, il nous invite, à notre tour, à retrouver le goût de l'émerveillement.

Spectacle accueilli dans le cadre du dispositif *Villes en Scène* en partenariat avec le Département de la Manche.

Jeu et manipulation : Juan Perez Escala • Conception, écriture : Juan Perez Escala • Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulter • Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Queller



VENDREDI

11.12.26 | 20H30

TENDRE CARCASSE

C^{ie} F - Arthur Perole

Danse • Durée : 50min

Dès 12 ans • Tarifs B

Agathe, Arthur, Élisabeth et Matthis. Ils sont quatre. Ils ont la vingtaine et livrent tour à tour des fragments de leurs histoires, de leurs complexes et de leur rapport au corps. Entre autobiographie et fiction, leurs confidences interrogent les injonctions à plaire et le regard porté sur soi. Peu à peu, les mots s'effacent pour laisser parler les corps. La danse, la fête et la transe prennent le relais, ouvrant un espace de liberté où chacun peut s'affranchir des normes. Avec *Tendre Carcasse*, le chorégraphe Arthur Perole célèbre une jeunesse qui fait de ses fragilités une force. Un spectacle sensible, joyeux et profondément humain, où les paillettes brillent autant que les émotions.

Conception et mise en scène : Arthur Perole • Distribution : Arthur Bateau, Matthis Laine Silas, Elisabeth Merle, Agathe Saurel • Création lumières : Anthony Merlaud • Création musicale et régie son : Benoit Martin







VENREDI

29.01.27 | 20H30

OISEAU

La POLKa

Théâtre • Durée : 1h

Dès 10 ans • Tarifs B

Mustafa a perdu son papa, Pamela son chien. Quand Françou, une petite brindille de CP, leur propose de braver les interdits pour aller « de l'autre côté », l'aventure commence et va bientôt bouleverser toute l'école. Ensemble, cette joyeuse bande d'enfants bouscule les idées reçues et invente un monde où les vivants et les morts se côtoient avec une étonnante simplicité. Dans cette traversée pleine d'élan et de fantaisie, les adultes se retrouvent désarmés face à la puissance de l'imaginaire de l'enfance, capable de transformer le chagrin. Récompensé par de nombreux prix, Oiseau mêle humour, insolence et poésie pour parler avec délicatesse du deuil, aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Adaptation et mise en scène : Anna Nozière · d'après OISEAU d'Anna Nozière – Editions Théâtrales Jeunesse · Avec Kate France et Sofia Hisborn · Les voix de Loubna Dupuis Putelat et Samuel Simon · Et à l'image Walid Riad et les enfants du centre social Courteline de Tours · Création lumières : Anthony Merlaud · Création musicale : Benoit Martin

VENDREDI

05.02.27 | 19H30

LIVE & DUB SESSION

Zenzile Sound System + Stepp'Island

Concert debout

Tout public • Tarifs Le Circuit

Depuis plus de trente ans, Zenzile fait figure de référence sur la scène dub française. Né à Angers en 1995, le collectif n'a cessé de faire évoluer le genre, mêlant aux racines jamaïcaines des influences rock, électro, trip-hop, post-rock ou encore ambient. Après des années d'explorations musicales, les membres du groupe poursuivent aujourd'hui l'aventure en mode sound system, une version live où se rencontrent basses profondes, expérimentations électroniques et atmosphères hypnotiques. Dès 19h30, la soirée s'ouvrira avec les mixes de Stepp'Island, collectif né dans le Cotentin, qui fait vivre la culture sound system en Normandie grâce à un système de diffusion entièrement construit par ses soins.

Concert organisé en partenariat avec Le Circuit, scènes de musiques actuelles en Cotentin.





Cap Cotentin vous accompagne et ajoute un trajet supplémentaire sur la ligne B (Les Pieux > Cherbourg-en-Cotentin) après le concert. Réservation en ligne sur la billetterie.







VENDREDI

18.02.27 | 20H30

TOUT CE QUI RESTE À VENIR

Le collectif Eskandar

Théâtre et musique • Durée : 1h30

Dès 12 ans • Tarifs Villes en Scène

Tout ce qui reste à venir raconte l'histoire d'un village au bord d'un marais, bouleversé par l'arrêt de l'exploitation d'une tourbière et des pompages d'eau. Alors que le paysage se transforme, les habitants oscillent entre résignation, refus et incompréhension. L'arrivée d'une ornithologue venue étudier la faune et la flore locales vient bousculer les certitudes d'un vieil homme profondément attaché à cette terre. De leur rencontre naît un dialogue entre deux visions du monde, l'une tournée vers les nécessaires mutations écologiques, l'autre marquée par la perte d'une vie entière. Nourrie de rencontres avec les habitants des Marais de la Sèves et d'échanges avec des scientifiques, cette création de Samuel Gallet et du collectif Eskandar fait résonner avec finesse les grands enjeux de notre époque.

Spectacle accueilli dans le cadre du dispositif *Villes en Scène* en partenariat avec le Département de la Manche.

Conception et mise en scène : Samuel Gallet • Avec : Julie Aminthe, Lola Calvet, Samuel Gallet, Mathieu Goulin et Pierre Morice • Scénographie : Aude Vanhoutte • Dramaturgie : Pierre Morice, Julie Aminthe • Musique : Lola Calvet, Mathieu Goulin

MERCREDI

24.02.27 | 10H30 & 15H30

JEUDI

25.02.27 | 10H30

SOUFFLE

C^{ie} Charabia

Voix en mouvement • Durée : 25min

De 6 mois à 5 ans • Tarifs C

Inspirer, expirer, respirer... Le souffle, c'est la vie. Chanteuse et exploratrice sonore, Mathilde Lechat choisit de faire de son propre souffle la matière première de ce spectacle. Sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité deviennent une partition où la voix et le mouvement se répondent avec délicatesse. En circulant tout près des spectateurs, elle compose un voyage sensoriel où musique, danse et respiration ne font plus qu'un. Petits et grands sont invités à s'installer sur des îlots douille, au cœur d'un espace baigné de sons et de lumière, pour partager un moment d'écoute suspendu.

Conception et interprétation : Mathilde Lechat • Son : Mathieu Roche • Lumières : Sara Lebreton • Scénographie : Ronan Ménard





SAMEDI
13.03.27 | 20H30

AN IRISH STORY

C^{ie} Innisfree

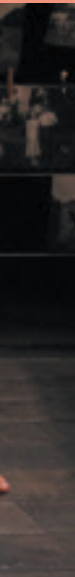
Théâtre • Durée : 1h25

Tout public • Tarifs B

En 1949, à dix-neuf ans, Peter O'Farrel quitte Knockcarron, un minuscule village du sud de l'Irlande, pour aller chercher du travail en Angleterre. Quelques mois plus tôt, il a rencontré Margaret. Lorsqu'il embarque, il ignore encore qu'ils se marieront à Londres, qu'ils auront six enfants... et qu'il ne reviendra jamais vivre sur son île natale. Des années plus tard, sa petite-fille Kelly se lance sur les traces de son histoire. Dans ce seul-en-scène virevoltant, la comédienne donne vie à une vingtaine de personnages et nous entraîne, avec humour, tendresse et suspense, dans une enquête familiale qui traverse les époques, les frontières et les langues. Un récit intime sur l'exil, la transmission et les silences qui façonnent une famille.

Spectacle accueilli dans le cadre du festival Le Cotentin fête l'Irlande organisé par la Communauté d'agglomération du Cotentin.

Texte, mise en scène et jeu : Kelly Rivière • Scénographie : Grégoire Fauchoux et Anne Vaglio • Costume : Elizabeth Cerqueira • Régie Générale : Frédéric Evrard • Administration et production : Agnès Carré







MERCREDI

17.03.27 | 20H30

TARA'S FOLK

Concert debout • Durée : 1h15

Tout public • Tarifs B

Issu des Booze Brothers, Tara's Folk s'est forgé une identité musicale singulière, où les sonorités celtiques rencontrent l'énergie du folk rock. Violon, percussions irlandaises, contrebasse et chant se répondent dans des compositions originales qui mêlent traditions, mélodies et rythmes contemporains. Porté par une solide expérience de la scène acquise dans de nombreux festivals en France et en Europe, Tara's Folk poursuit son aventure avec la sortie de son premier album, *Remember How We Fall*. Un concert vibrant, où l'esprit des musiques celtiques se réinvente avec une belle liberté.

Spectacle accueilli dans le cadre du festival *Le Cotentin fête l'Irlande* organisé par la Communauté d'agglomération du Cotentin.

Bert : Chant / guitare · Laure : Percussions · Zoé : Violon · JB : Contrebasse

MARDI

30.03.27 | 20H30

LES CHOIX TREMBLANTS / CIRCUS NEVKUS

Daniel Kvašňovský

Cirque • Durée : 50min

Dès 7 ans • Tarifs B

Entre cirque, clown et poésie visuelle, *Les choix tremblants* met en scène un personnage singulier, aussi fragile que fantasque, en quête de sa place dans le monde, confronté aux choix et aux décisions à prendre, mais toujours à la recherche de la perfection. Porté par un univers constitué de souvenirs, de maladresses et de rêves de grandeur, il oscille entre les petits riens du quotidien et les éclats du spectacle pailleté. Dans cette traversée à la fois drôle et sensible, les gestes deviennent langage et les hésitations se transforment en poésie : un art délicat tantôt comique tantôt tragique, mais assurément bourré d'humanité !

Spectacle accueilli en partenariat avec La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, dans le cadre de *SPRING*, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.
> festival-spring.eu

Auteur, interprète et costumier : Daniel Kvasnovsky · Regards extérieurs :
Eva Ordonez, Petr Forman · Accompagnement artistique : Alain Reynaud ·
Scénographie : Paul Alphonse







MERCREDI

31.03.27 | 15H

FRITT FRAM

KompaniTO

Cirque • Durée : 45min

Dès 5 ans • Tarifs C

À quoi ressemble un monde où les règles peuvent être réinventées ? Dans *Fritt Fram*, trois acrobates jouent, expérimentent et s'émerveillent ensemble. Ils construisent des équilibres improbables, relèvent des défis inattendus et transforment chaque obstacle en nouvelle aventure. À travers le mouvement, le cirque et le plaisir du jeu partagé, ils explorent la confiance, la coopération et la liberté d'essayer. Car ici, tomber n'est jamais un échec : c'est simplement une autre façon d'apprendre. Un spectacle tendre, drôle et inventif qui rappelle aux petits comme aux grands que l'on n'est jamais trop âgé pour jouer.

Spectacle accueilli en partenariat avec La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.
> festival-spring.eu

Avec : Tamar Ohana Goksøyr, Mari Dahl Stoknes et Mikael Kristiansen • Musique : Jonathan Krogh • Par KompaniTO et Mikael Kristiansen

VENDREDI

09.04.27 | 20H30

LES VIKINGS

Opéra Orchestre Normandie Rouen

Ciné-concert • Durée : 1h50

Tout public • Tarifs B

Maître du ciné-concert, où les musiciens interprètent la musique en direct pendant la projection, l'Ensemble de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen revisite ici le mythique film *Les Vikings*. Un clin d'œil savoureux à l'héritage normand à travers cette grande fresque hollywoodienne. Réalisé par Richard Fleischer et porté par Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine et Janet Leigh, ce classique de 1958 demeure une référence du cinéma d'aventure. Batailles épiques, rivalités fraternelles et conquêtes légendaires rythment cette épopée spectaculaire, sublimée par une nouvelle création musicale interprétée en direct. Une occasion unique de redécouvrir ce monument du septième art sous un jour résolument contemporain !

Concert proposé en partenariat avec la Région Normandie, dans le cadre de *Millenium 2027*, année européenne des Normands.

Musique : Martin Romberg • Les Vikings / Epopée nordique • Réalisation : Richard Fleischer • Direction musicale Jane Latron • Ensemble de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen







SAMEDI
17.04.27 | 20H30
MAAAR

Concert assis • Durée : 1h15
Tout public • Tarifs B

MAAAR réunit trois chanteuses venues d'horizons différents, trois voix et trois sensibilités qui se rencontrent autour d'un même goût pour les musiques traditionnelles. Elsa Corre, Rebecca Roger Cruz et Charlotte Espieussas explorent les répertoires breton, galicien, occitan, vénézuélien et andalou, tissant des polyphonies portées par des percussions envoûtantes. À ces chants de transmission s'ajoutent leurs propres compositions, où poésie et rythmes ancestraux dialoguent avec une grande liberté. Sur scène, leur concert suit un fil rouge inspiré de l'eau, reliant chants de lavandières, complaintes de bergères et récits marins. Une traversée musicale qui invite à découvrir des traditions vivantes, réinventées avec finesse et intensité.

Rebecca Roger Cruz : voix, percussions • Elsa Corre : voix, percussions • Charlotte Espieussas : voix, accordéon, percussions

MERCREDI
21.04.27 | 15H
EUGÉNIO

Label Caravan - Néfertiti in the kitchen
Ciné-concert • Durée : 35min
Dès 3 ans • Tarifs C

Jen Rival, comédienne-chanteuse, et Nicolas Méheust, multi-instrumentiste, deviennent Madame Loyale et Monsieur Orchestra pour accueillir le public dans leur petit cirque. Leur joyeux bastringue, composé d'un piano jouet, d'un accordéon électrique, d'une boîte à musique et d'une pédale de loop, accompagne les aventures d'Eugénio. Clown aux numéros fabuleux, il fait depuis toujours le bonheur des spectateurs. Mais un jour, son rire irrésistible disparaît mystérieusement. Acrobates, sœurs siamoises et magicien tentent chacun à leur manière de lui redonner le sourire, sans jamais comprendre l'origine de sa tristesse. Ils décident alors de lui offrir le plus beau des spectacles, dans l'espoir de faire résonner à nouveau son célèbre rire.

D'après le dessin animé *Eugénio*, réalisé par Jean-Jacques Prunès et adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot.

Musique et chant : Jen Rival & Nicolas Méheust







DU MARDI
18.05.27

AU SAMEDI
22.05.27

VILLES EN SCÈNE FÊTE SES 30 ANS

Cie Toutito Teatro
Résidence participative
Tout public • Gratuit

La compagnie Toutito Teatro, implantée dans la Manche, développe un théâtre visuel et gestuel où se rencontrent danse, théâtre d'objets et arts plastiques. À l'occasion des 30 ans de *Villes en Scène*, le Département de la Manche lui donne carte blanche pour mener trois résidences de territoire, dont une aux Pieux. Leur nouvelle création, *Le musée de ce que l'homme conserve*, célèbre ces « petits riens » du quotidien qui, par leur simplicité, racontent nos histoires et réveillent les souvenirs. Du 18 au 22 mai, les artistes partiront à la rencontre des habitants pour collecter ces fragments de vie et leur donner corps à travers « des Lambe Lambe », de petits théâtres miniatures où l'intime devient spectacle.

Ateliers participatifs ouverts à toutes et tous
Renseignements et inscriptions au 02.33.03.10.30

À l'issue de ces résidences menées dans différents lieux du département, rendez-vous le samedi 29 mai à Lessay pour un temps de clôture festif. Les créations des habitants seront présentées dans « La salle des habitants », à l'occasion de l'avant-première du *Musée de ce que l'Homme conserve*. La journée se poursuivra avec un concert swing de la compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri*, avant de se terminer autour d'un repas partagé.

MARDI

01.06.27 | 20H30

J'AI TROP PEUR

C^{ie} du Kaïros

Théâtre • Durée : 50min

Dès 8 ans • Tarifs B

« La rentrée en sixième, tout le monde dit que c'est l'horreur ! » Il a dix ans et demi, il est en CM2 et, après les grandes vacances, ce sera la sixième. Il le sait... enfin il a entendu, enfin on lui a raconté, enfin il imagine, enfin il s'est laissé dire, enfin tout le monde sait que... c'est l'horreur. Commence alors le compte à rebours des soixante jours qui le séparent de la fin de ses vacances en Bretagne. Avec une écriture vive, inventive et pleine d'humour, David Lescot restitue avec une rare justesse la langue, les pensées et les inquiétudes d'une jeunesse tourmentée, là où les petites peurs prennent des allures de grandes aventures.

Texte et mise en scène : David Lescot • Scénographie : François Gauthier-Lafaye • Lumières : Juliette Besançon • Costumes Mariane Delayre • Avec Sarah Brannens, Élise Marie, Camille Bernon, Lyn Thibault, Lia Khizioua-Ibanez (en alternance)



LE PODIUM x LE CIRCUIT

Le Podium pousse
les murs et monte le
son pour accueillir
Le Circuit, scènes de
musiques actuelles
en Cotentin, avec
deux concerts
événements !

Plus d'infos sur
lecircuit.fr

JEUDI **COMPLET**

05.11.26 | 20H30

VENDREDI **COMPLET**

06.11.26 | 20H30

ENSEMBLE !!!

Concert debout

Des années de tournées, des centaines de concerts et une même envie de partager la scène : les artistes du collectif ENSEMBLE !!! ont plus d'un point commun.

Pourtant, réunir Mike et Riké (Sinsémilia), Guizmo et Manu (Tryo) ainsi que Vanupié dans un même projet ne s'était encore jamais produit. Leur idée est simple : revisiter ensemble les grands titres de leurs répertoires, entre reggae et chanson française, avec l'envie intacte de jouer, de transmettre et de partager. Des chansons que l'on connaît tous, réarrangées pour l'occasion, des textes qui résonnent avec notre époque... Un concert placé sous le signe du plaisir d'être ensemble.





VENDREDI **COMPLET**

05.03.27 | 20H30

SKIP THE USE

Love & Anxiety Tour
Concert debout

Skip The Use est de retour ! Le quatuor lillois reprend la route avec le Love & Anxiety Tour, porté par son sixième album *LOVE & ANXIETY*. Façonné au détour d'une parenthèse créative où chacun des quatre musiciens compose au service du collectif, ce nouvel opus dessine un patchwork sonore sans frontières qui envoie valser les étiquettes. Punk, électro, hip-hop, pop, funk... Skip The Use continue de brouiller les pistes avec une liberté intacte, sans jamais renier son énergie brute. Fidèle à sa devise, « *Notre seul guide, ce sont nos tripes* » – le groupe revient avec une seule envie : retrouver la scène et partager avec le public un concert à son image, intense, libre et incandescent.

Concert organisé en partenariat avec Le Normandy Saint-Lô, scène de musiques actuelles.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

**L'Espace Culturel Le Podium s'engage
aux côtés des artistes en leur offrant
des conditions propices à la création.**

**Les résidences sont ainsi des temps privilégiés
de recherche, de répétition et de développement
des projets artistiques. Elles permettent
aux compagnies de créer des liens
avec le territoire, les habitants et
les publics à travers des temps de
rencontre, de médiation ou
de présentation.**





C^{IE} ET VOUS EN VIVEZ ?

Marie-Laure Baudain

Avec le spectacle *Aux innocents les mains pleines*, Marie Laure-Baudain poursuit sa recherche sur la place et la figue du clown contemporain. Elle réunit ainsi cinq artistes pour un spectacle où chacun des artistes-créateurs-clowns cherchera son propre langage. Elle tend ainsi un miroir à notre société, interrogeant notre tolérance à la différence. L'équipe artistique sera en résidence à l'espace Michel Canoville de La Hague du 2 au 6 novembre, puis au Podium du 9 au 13 novembre. La création du spectacle sera présentée le vendredi 13 novembre.

En partenariat et avec le soutien de la Brèche, Pole national cirque de Normandie, dans le cadre de *la Nuit du Cirque*.

BABIL... pour favoriser l'éveil culturel et artistique de la petite enfance

Babil est une démarche de création artistique destinée au très jeune public, portée par deux artistes complémentaires : Julie Chapallaz et Juliette Durand. Né de leurs collaborations avec le Relais Petite Enfance des Pieux, ce projet s'appuie sur une approche sensible et immersive adaptée aux tout-petits, centrée sur l'expérimentation, les émotions et l'éveil de l'imaginaire. A l'issue de temps de rencontres et d'immersion dans les lieux de la petite enfance, Julie et Juliette seront en résidence au Podium du 26 au 30 avril 2027, et présenteront le 25 mai une restitution de leurs recherches.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie et des Caisses d'allocations familiales de Normandie.

INFOS PRATIQUES

Espace Culturel Le Podium

1, Allée de la Fosse · 50340 LES PIEUX

Tél. : 02 33 03 10 30 · lepodium.lecotentin.fr

L'équipe du Podium

- Mickael Bougault, coordination et programmation
- Alice Debordeaux, assistante administration & accueil artistes
- Julien Ernouf, agent technique
- Elise Fernagu, régisseuse
- Clara Renouf, chargée d'administration et billetterie

Venir en voiture

Le Podium profite d'un parking gratuit de 300 places.

Venir en bus

Un quai de bus se situe en face du Podium, desservi par Cap Cotentin (lignes B et F, arrêt ZA La Fosse). Infos et horaires sur capcotentin.fr.

Venir en vélo

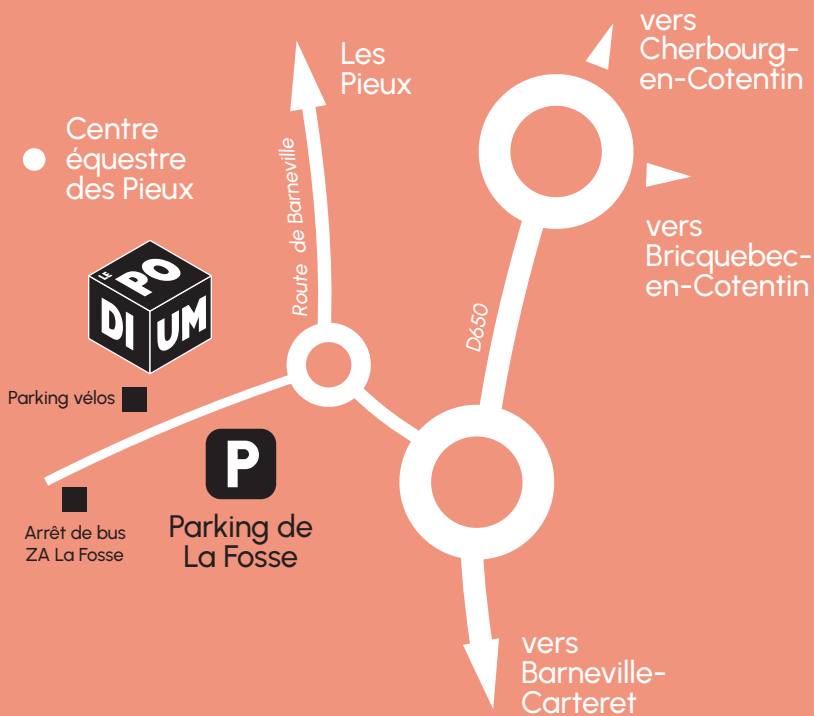
Le Podium dispose de 5 arceaux pour attacher votre vélo.

Licences

L-D-24-005307 cat.1

L-D-24-005332 cat.2

L-D-24-005333 cat.3



BILLETTERIE

En ligne sur lepodium.lecotentin.fr
et par téléphone au 02 33 03 10 30

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif groupe
Tarifs A	15€	5€	-
Tarifs B	10€	5€	-
Tarifs C	5€	3€	-
Tarifs Villes en Scène	10€	5€	7€
Tarifs Le Circuit Live & Dub session	15€	13€	-



© Photos

Loetza Jacq · David Lippe · Fabien Tijou · Frédéric Lovino ·
Ylona Mortier · C^o Kynlaus · Gwen Mint · TKx Photography ·
Nina-Flore Hernandez · Christophe Raynaud de Lage ·
Céline Capron · Catherine Mary Houdin · Jérôme Blin ·
David June · Tara's Folk · Daniel Kvašňovský · Erik Brandsborg ·
Simon Fréger · Pierre Campistron · Bouguenais ·
C^o Toutito Teatro · Ensemble !!! · Nicko Guihal

Mardi 22 septembre 2026

Clémence de Clamard
RoiZIZO Théâtre
Performance théâtrale

Samedi 10 octobre 2026

Peau d'Homme
C^{ie} La Salamandre
Marionnettes & objets

Vendredi 16 octobre 2026

Bonbon Vodou – Épopée métèque
Concert assis – debout

Mercredi 21 octobre 2026

Hit Hip Hop Classic Parade
David Rolland Chorégraphies
Danse participative

Jeudi 5 & vendredi 6 novembre 2026

Ensemble !!!
Concert debout

Vendredi 13 novembre 2026

Aux innocents les mains pleines
C^{ie} Et vous en vivez ?
Cirque & clown

Jeudi 19 novembre 2026

Viriles
C^{ie} Kynlaus
Danse

Dimanche 29 novembre 2026

Bouche Bée
C^{ie} Répète un peu pour voir
Musique & voix

Mardi 8 décembre 2026

Chemin des Métaphores
C^{ie} Singe Diesel
Marionnettes

Vendredi 11 décembre 2026

Tendre Carcasse
C^{ie} F - Arthur Perole
Danse

Vendredi 29 janvier 2027

Oiseau
La POLKa
Théâtre

Vendredi 5 février 2027

Live & Dub Session
Zenzile Sound System
+ Stepp'Island
Concert debout

Vendredi 18 février 2027

Tout ce qui reste à venir
Le collectif Eskandar
Théâtre et musique

Mercredi 24 et jeudi 25 février 2027

Souffle
C^{ie} Charabia
Voix en mouvement

Vendredi 5 mars 2027

Skip the Use
Love and Anxiety Tour
Concert debout

Samedi 13 mars 2027

An Irish Story
C^{ie} Innisfree
Théâtre

Mercredi 17 mars 2027

Tara's Folk
Concert debout

Mardi 30 mars 2027

Les choix tremblants
Circus Nevkus
Daniel Kvašňovský
Cirque

Mercredi 31 mars 2027

Fritt Fram
KompaniTO
Cirque

Vendredi 9 avril 2027

Les Vikings
Opéra Orchestre Normandie Rouen
Ciné-concert

Samedi 17 avril 2027

MAAAR
Concert assis

Mercredi 21 avril 2027

Eugénio
Label Caravan - Néfertiti
in the kitchen
Ciné-concert

Du mardi 18 au samedi 22 mai 2027

Villes en Scène fête ses 30 ans
C^{ie} Toutito Teatro
Résidence participative

Mardi 1^{er} juin 2027

J'ai trop peur
C^{ie} du Kairos
Théâtre

2026 - 2027

Clémence de Clamard (Roizizo Théâtre) / Partenaire : Production Association Zones d'Utopie Poétique - Co-productions Ville de Port-Louis - Festival Avis de Temps Fort, Ville de Melgven - Accueils en résidence Centre culturel Athéna, Auray (56) ; Théâtre du Cercle, Rennes (35), Les Ateliers du Vent, Rennes (35) ; La Compagnie OCUS, Saint-Germain-sur-Ille (35) ; Le Spout - Théâtre de l'Écume, Brech (56) ; La Cimenterie, Theix (56). Soutiens Département du Morbihan ; Golfe du Morbihan Vannes Agglomération. Accompagnement Spectacle Vivant en Bretagne.

Peau d'Homme (C^{ie} la Salamandre) / Coproductions : Espace culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre (44), Pôle culturel des Coëvrons - Evron (53), Le Sablier / Centre National de la marionnette - Dives-sur-Mer (14), La Minoterie / Scène art, enfance et jeunesse - Dijon (21), Théâtre de Laval / Centre National de la Marionnette - Laval (53), Espace Jéliote / Centre National de la Marionnette - Orlon-Sainte-Marie (64), Théâtre à la Coque / Centre National de la Marionnette - Hennebont (56), Pont des arts - Cesson Sévigné (35) / Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique. La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Bonbon Vodou / Adone Productions.

Hit Hip Pop parade / Production : Association ipso facto danse (David Rolland chorégraphies) - Coproduction : Opéra de Lille - Partenaire : Drac des pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Institut français.

Aux innocents les mains pleines / Production : C^{ie} Et vous en vivez ? - coproduction : Quai des Arts, Argentan ; Le Podium, Les Pieux ; Théâtre de la Renaissance, Mondeville ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque ; Théâtre Le Piaf, Bernay ; Théâtre de la Renaissance, Mondeville. La compagnie Et vous en vivez ? est soutenue par la Ville de Caen, le Conseil Départemental du Calvados, le Conseil Régional de Normandie, l'Odia Normandie. Elle reçoit le soutien de l'État, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Normandie.

Viriles / Soutiens : Centre national de la danse, studio A, Sobanova, festival Sorties de Bain Granville.

Bouche Bée / soutiens et résidences : la Cité de la Voix à Vézelay (89), dans le cadre des résidences « Jeunes Ensembles », l'Abbaye aux Dames à Saintes (17), dans le cadre des résidences « Les Voix de l'Abbaye », la Ville de Grand-Gueville (76), le Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps (37), Théâtre de la Manekine à Pont-Sainte-Maxence (60), Théâtre de la Barcarolle à Saint-Omer (62), Centre Culturel Ligéria à Montlouis-sur-Loire (37), l'Étable - Compagnie des Petits Champs à Beaumontel (27), le Silo à Méréville (91).

Chemin des métaphores / Production Compagnie Singe Diesel Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29) ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Orlon (64) ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35) ; Service culturel de Gouesnou (29) ; Le Grain de Sel à Séné (56) ; Le Festival Prom'nous nous du Pays de Vannes (56) - Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère ; Remerciements à La Maison du Théâtre à Brest, La Compagnie Singe Diesel est soutenue par la commune de Guilers (29).

Tendre carcasse / Coproduction : Ballet Preljocaj / CCN d'Aix-en-Provence, Carreau du temple, Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris, Le Gymnase - CDCN Roubaix, 3BisF - centre d'art contemporain à Aix-en-Provence La Commanderie - Saint-Quentin-en-Yvelines - Avec le mécénat du groupe de la Caisse des dépôts - Avec le soutien de Klap Maison pour la danse - Mise à disposition de studio au Centre national de la danse - Compagnie conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, aidée au fonctionnement par la Ville de Marseille et le Département des Bouches-du-Rhône et soutenue au projet par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Oiseau / Coproduction : Ballet Preljocaj / CCN d'Aix-en-Provence, Carreau du temple, Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris, Le Gymnase - CDCN Roubaix, 3BisF - centre d'art contemporain à Aix-en-Provence La Commanderie - Saint-Quentin-en-

Yvelines. Avec le mécénat du groupe de la Caisse des dépôts - Avec le soutien de Klap Maison pour la danse - Mise à disposition de studio au CND Centre national de la danse. Compagnie conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, aidée au fonctionnement par la Ville de Marseille et le Département des Bouches-du-Rhône et soutenue au projet par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Tout ce qui reste à venir / Production collectif Eskandar co-production le Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin, scène nationale de Cherbourg, partenariats envisagés la Comédie de Caen, le Tangram - Scène nationale d'Évreux, DSN - Scène nationale de Dieppe, le Théâtre de Coutances - Scène de recherche Paris Saclay.

Souffle / Soutiens : Production / Compagnie Charabia Coproduction / Le Carré Amélot, espace culturel de la Ville La Rochelle (17) / La Grande Boutique, scène conventionnée - Art en territoire - Langonnet (56) / File, SMAC - Magny-Le-Hongre (77) / Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse - Quimper (29) / Dispositif « Pépite », La Compagnie ACTA, Agnès Desfosses - Laurent Dupont - Villiers-Le-Bel (95) ; Festival « Ce soir, je sors mes parents » - Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44) - Coproductions mutualisées / La Luciole, SMAC - Alençon (61) / La Nouvelle Vague, SMAC - Saint-Malo (35) / Le Normandy, SMAC - Saint-Lô (50) - Soutiens à la création / France Relance - Drac des Pays de la Loire / Ville de Nantes / Conseil départemental de Loire Atlantique / Conseil départemental du Val d'Oise - Mécénat / Grizzly Architectes - Les partenaires : Le Carré Amélot, espace culturel de la Ville La Rochelle (17) La Grande Boutique, scène conventionnée - Art en territoire - Langonnet (56) Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse - Quimper (29) Dispositif « Pépite », La Compagnie ACTA, Agnès Desfosses - Laurent Dupont - Villiers-Le-Bel (95) Festival « Ce soir, je sors mes parents » - Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44) File 7, SMAC - Magny-Le-Hongre (77), La Luciole, SMAC - Alençon (61) La Nouvelle Vague, SMAC - Saint-Malo (35) Le Normandy, SMAC - Saint-Lô (50) Stéréolux, SMAC - Nantes (44) Les fabriques de Nantes (44).

An Irish story / Production Compagnie Innisfree / Avec le soutien de la SPEDIDAM, du Fonds de soutien AFC, Avignon Off, de la Fondation E.C. Art-POMARET, du Festival Off Avignon IF, de la Maison Maria Casarès, du Château de Monthelon, du Studio Thor de Bruxelles, du Samovar à Bagnolet, du Théâtre de la Girandole à Montreuil, du Groupe Leader Interim et du Théâtre de Belleville.

Choix tremblants / Production Les Nouveaux Nez & C^o Coproduction : La Cascade, Pôle National

Cirque (07) CIRQUEON - Center for Contemporary circus in Prague (CZ) Circusnext Jafka 78, Prague (CZ) Soutien et accueil en résidence : L'Espace Périphérique, Ville de Paris - La Villette (75) Le Château de Monthelon, Atelier international de création artistique (89) Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon (69) Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue (BE) L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque (92) L'Académie Fratellini (93) La Brèche Cherbourg - Pôle National Cirque (50) La coopérative De Rue et De Cirque-2r2c (75) La Drac Auvergne - Rhône-Alpes.

MAAR / Production : La Criée / Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet (56) ; Le Théâtre de Crouville, Scène nationale de Quimper (29) ; Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56) ; CERC, Centre de création à Pau (64) ; UPCP Métiève à Parthenay (79) ; CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19) ; Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29) - Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam.

Eugénio / Production Label Caravan - Avec le soutien de la région Bretagne. En partenariat avec Cinéma l'aurore - Maure-de-Bretagne (35) ; Centre culturel le Volume (Vern-sur-Seiche) ; Le Sabot d'or commune de Saint-Gilles ; Festival marmaille Lillico, Rennes.

J'ai trop peur / Production Compagnie du Kairos - Coproduction Théâtre de la Ville-Paris. La Compagnie du Kairos est soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

Mise en page

Direction Communication de la Communauté d'Agglomération du Cotentin

Impression

Le Révérend, Valognes

Ne pas jeter sur la voie publique



